



Caracolas

¿Desde dónde Caracolas?

Taller/Máster: ¿Desde dónde Caracolas?

Espectáculo vinculado en catálogo: «Matria» de Caracolas

Dirigida a todas las actividades que giren en torno a la figura de la Mujer:

- mes de marzo,
- mes de noviembre,
- actos sobre patrimonio histórico y cultural,
- actividades con mayores,
- actividades en centros escolares,
- actividades musicales colectivas,
- eventos del entorno rural...

Canción sobre la que se trabajará: «Mari la Guayabera».

Metodología:

- Presentación de Caracolas e interpretación de «Mari la guayabera» - 30 minutos.
- Actividades por sección en 4 aulas individuales - 120 minutos.
 - Actividad colectiva sobre la construcción e interpretación de la canción desde el punto de vista de la pianista y la bajista de Caracolas.
 - Actividad sobre la construcción de la canción desde el punto de vista de la vocalista e intérprete de Caracolas.
 - Actividad sobre la construcción de la canción desde el punto de vista de la guitarrista de Caracolas.
 - Actividad sobre la construcción de la canción desde el punto de vista de la percusionista de Caracolas.
- Recital de 4 canciones de Caracolas + canción colectiva “Mari, la guayabera” con las personas participantes a la actividad 30 minutos.

Contenido: master class acerca del trabajo antropológico, etnomusical y neocostumbrista de Caracolas sobre la memoria de las mujeres canarias.

Duración total: 180 minutos.

Necesidades especiales:

- 4 aulas y un espacio escénico para la puesta en común.
- cubrir el backline y el rider técnico de la propuesta artística vinculada, «Matria».

